**La permaculture à EEBA**

Avez-vous jamais entendu parler d´économie des ressources, de circuit courts, d´échanges entre végétaux et avec le vivant en général (animaux, champignons, vers, bactéries…), de paillage, d´engrais verts, de buttes ? Oui ? Alors, vous êtes déjà un permaculteur, au moins en herbe ! Sinon, ce court billet est pour vous.

La permaculture a tout simplement pour but de créer, de restaurer ou de conserver un environnement harmonieux, productif, régénéré naturellement dans le respect de la nature et de tous ses habitants. Elle a pour principe de prendre soin de l´homme dans la durée en trouvant ses ressources dans la nature cultivée mais aussi de prendre soin de la terre, de la régénérer en lui rendant ce qu´on en prélève. Au-delà de l´agriculture, la démarche de permaculture s´étend à l´environnement dans lequel on puise sans compromettre son équilibre ni son avenir.

En pratique, on préfèrera donc la polyculture à la monoculture ; couvrir la terre, la nourrir de compost et d´engrais verts au lieu de produits de synthèse ; l’outillage manuel et l’animal au tracteur ; favoriser la biodiversité au lieu d’éliminer les nuisibles ; rechercher l´autonomie en eau plutôt que l´arrosage, etc.

Cela réclame de beaucoup observer son environnement naturel et humain (un défi dans une école !) ; d´encourager la diversité végétale et animale, de tendre à réduire à rien les déchets (un autre défi !) ; d´imiter la nature (*bio-mimétisme*) dans nos entreprises agricoles en prenant exemple sur la forêt, capable de se régénérer seule et lieu de fertilité et de diversité.

Avec son site unique de bois, de prairies et d´étangs prolongé par l´environnement immédiat, fréquenté par une population dense (350 élèves plus leurs professeurs et le personnel de soutien), Argenteuil constitue un environnement propice à l´expérience de la permaculture. Et l´école offre à tous, cette opportunité unique d´apprendre à mettre la nature à notre service tout en la respectant et en la léguant aux générations futures sans dommage, voire plus belle encore.

Jean-Michel Grangé.